
Vertikal Skarlı Mammoplasti

Editör
Moustapha Hamdi

Vertikal Skarlı Mammoplasti

İkinci Baskı

Çeviri Editörü
Prof. Dr. Figen Özgür
Dr. Öğr. Üyesi G. Gencay Üstün

 Springer

Hipokrat
Yayıncılık

© Hipokrat Yayınevi 2022

ISBN: 978-625-7399-63-0

Tüm hakları saklıdır. 5846 ve 2936 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri yasası gereği; bu kitabın basım, yayın ve satış hakları Hipokrat Yayınevi'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz.

Çeviri; Hipokrat Kitabevi'nin tek sorumluluğunda yapılmaktadır. Uygulayıcılar ve araştırmacılar, burada açıklanan her türlü bilgi, yöntem veya deneyin değerlendirilmesinde ve kullanımında her zaman kendi deneyim ve bilgilerine güvenmeleri gerekmektedir. Sağlık bilimindeki bilimindeki hızlı gelişmeler nedeni ile uygulamalardaki değişimler takip edilmelidir. Yasalar ölçüsünde Springer International Publishing Switzerland, yazarlar, editörler veya katkıda bulunanlar tercümeden veya burada yer alan herhangi bir yöntem, ürün, talimat veya fikirlerin kullanımı veya işletilmesinden veya ürünlerin yükümlülüğü, ihmali veya başka bir sebeple kişilerde veya mülkte oluşabilecek herhangi bir yaralanma ve/veya zarardan ötürü sorumluluk kabul etmez.

Orijinal Eser Adı

Vertical Scar Mammoplasty

First published in English under the title

Vertical Scar Mammoplasty

edited by Moustapha Hamdi, edition: 2

Copyright © Springer-Verlag GmbH Germany, 2018

This edition has been translated and published under licence from

Springer-Verlag GmbH, DE, part of Springer Nature.

Springer-Verlag GmbH, DE, part of Springer Nature takes no responsibility and shall not be made liable for the accuracy of the translation.

Orijinal ISBN

978-3-662-55449-4

Çeviri Eser Adı

Vertikal Skarlı Mammoplasti

Çeviri Editörleri

Prof. Dr. Figen Özgür

Dr. Öğr. Üyesi G. Gencay Üstün

Grafik-Tasarım

Hipokrat Grafik Tasarım

Baskı - Cilt

Sözkesen Matbaacılık

İvedik Organize 1518. Sokak Matsit İş Merkezi No: 2/40

Tel: (0312) 395 21 10 - Yenimahalle / Ankara

Hipokrat
Yayıncılık

Süleyman Sırrı Cad. No:16/2 Sıhhiye
Phone: +90 312 433 03 05 Ankara/TURKEY
www.hipokratkitavevi.com



Mimi, Sofie, Yussef, Ruby ve Jad

Önsöz

Bugün itibarıyla Vertikal skar mammoplasti kitabının ilk basımından beri on yıldan fazla süre geçti. İkinci baskı, vertikal skar tekniğinin çok yönlülüğünü ve güzelliğini vurgulama amacı ile oluşturuldu. Uluslararası uzmanlar mammoplasti ve meme rekonstrüksiyonuna ulaşmak için bilgilerini ve cerrahi tekniklerini sunmaktalar.

Vertikal skar mammoplasti tekniğini bulan doktorlardan Madeleine Lejour, estetik sonuçtan ödün verilmeden azaltılmış skar ile yapılan meme operasyonları kavramını bizlere bırakmış bulunmaktadır. Bu teknik artmış meme projeksiyonunu sağlamakta, ve bu da daha iyi bir meme şekline ulaşmayı sağlamaktadır. Fakat vertikal skar ile kapama, yetersiz gland rezeksiyonuna, ciltte köpek-kulağı görünümüne bağlı kötü estetik sonuçlara veya revizyon prosedürlerinin daha zor olmasına yol açacak yüksek pozisyonlandırılmış meme ucuna sebep olabilir. Tüm mammoplastilere uygulanabilecek ideal tek bir teknik olmadığına gerçekten ikna olmuş bulunmaktayım. Bazı tekniklerde uzmanlaşmış doktorlar belirli bir prosedürü çoğu vakalara uygulamak için yeterli tecrübeye sahiplerdir ve daha kişiselleştirilmiş teknikler gerektiren durumları fark edebilirler. Modern plastik cerrahi her zaman hastaların özellikleri göz önüne alınarak uygulanan bir teknik seçim süreci önerebilmelidir.

Uygun vertikal ve kısa skarlı redüksiyon mammoplasti ve mastopeksi teknikleri hakkında bir güncelleme yapmanın zamanı gelmiş bulunmaktadır. Dolayısıyla, ikinci baskı son on yıl içinde vertikal skar mammoplasti tekniğinin evriminde yer almış çeşitli prosedürleri ve modifikasyonları toplamıştır. Bu çalışma uzman cerrahlar ve akıl hocalarının kümülatif tecrübelerini temsil etmektedir. Birinci baskıya benzer olarak, her bölüm çeşitli pediküller kullanılarak yapılan redüksiyon mammoplastiler üzerine her bir yazarın kişisel yaklaşımını temsil etmektedir. Mastopeksi teknikleri, estetik mammoplasti ve rekonstrüksiyon prosedürleri üzerine yeni kavramlar kitaba eklenmiştir.

Harika cerrahi teknikleri ve devrimsel kavramları ile kitaba katkı sağlayan tüm yazarlara teşekkür etmek isterim. Ayrıca ilk baskımıza güncelleme yapmama izin veren ve bu konuda bana güvenen eski yardımcı editörlerim, Foad Nahai ve Dennis Hammond'a derin şükranlarımı sunmak isterim.

Bu kitabın hazırlanmasındaki sarsılmaz yardımları için Marie-Christine Aumais'ye kişisel takdirlerimi sunarım. Brüksel'deki yeni plastik cerrahi bölümümdeki tüm personele ve meslektaşlarıma, inanılmaz bir klinik tecrübe edinmeme izin veren hastalarıma ve destek ve sabırları için Springer-Verlag'a teşekkür ederim.

Sonuç olarak, bu kitabı ülkem Suriye'nin cesur insanlarına adanmak istiyorum. Dünya bu barbar savaş içinde bizi yalnız bıraktı; başarılı olarak öç alalım. Tanrı Suriye'yi kutsasın.

Brüksel, Belçika

Moustapha Hamdi

Madeleine Lejour Anısına

Madeleine Lejour, M.D., Ph.D., 1952’de mezun olmuş, 1957’de cerrahiye başlamış ve 1998’de Plastik Cerrahiden emekli olmuştur. 2014 yılında 86 yaşında aramızdan ayrılmıştır.

2007 yılında PRS’de yayınlanan bir başyazıda, 50 yıllık Plastik Cerrahi geçmişine bakmıştır. Redüksiyon mammoplasti veya meme redüksiyonunun evrimini tarif etmiştir:

“Meme redüksiyonu tekniklerinde dikkat çekici bir evrim gördük. Altmışlı yıllarda bu teknikler halen potansiyel olarak tehlikeliydi. Londra’da riskin azaltılması için iki seanslı operasyonlar yapıldığını gördüm. Biesenberger tekniğinin sık uygulandığı Paris’te fazla cilt dokusunun yağdan uzaklaştırılıp ileride nekroz gelişmesi durumunda yeniden volüm sağlanması amacıyla kullanılmak üzere saklandığını gördüm!

Ancak memenin vasküler anatomisi daha iyi anlaşıldığı zaman, Pitanguy ve Strömbeck gibi cildin meme dokusundan ayrılmadığı teknikler daha güvenilir sonuçlar ile yeni bir alan yaratmıştır.

Güvenlik kazanıldığı zaman, cerrahlar şeklin ve skar miktarının geliştirilmesi için çalışmışlardır. Claude Lassus, altmışlı yılların sonunda vertikal tekniğini sunmuş olduğu gibi, bu konularda bir öncüydü. Günümüzde dünyada genişçe kabul edilmiş olan bu tekniğin yayılmasına ikimiz de katkıda bulunuyoruz.”

Bir profesör olarak Brüksel, Belçika’da muhteşem bir Plastik Cerrahi okulu kurmuştur. Plastik cerrahi alanında çalışan diğer cerrahlar ile buluşmak için sık sık seyahat etmiştir; kongreler, kurslar ve canlı cerrahi performanslar ve dersler vererek, tecrübelerini paylaşarak ve tartışarak, konjenital dudak damak yarıklarından meme cerrahisine kadar çeşitli Plastik Cerrahi alanlarındaki teknikleri geliştirmek ve desteklemek için sürekli araştırmalar yapmıştır. Bu alanlar onun ayırt edici uzmanlık alanlarıdır ve bu alanlarda dünya çapında mutlak uzman olarak kabul edilmektedir.

Plastik Cerrahi alanı içinde uygulamayı ve geçirmeyi seçtiğimiz her türlü evrim hakkında yaratıcı, inovatif, seçici ve açık fikirli kalmak konusunda çevresine ilham vermiştir. Saygılı davranmak, yeterli öz-eleştiri yapabilmek ve yalnızca bir hedefle: güven içinde bedenlerini ve sağlıklarını cerrahın eline bırakan hastaların sonuçlarını geliştirmek için devamlı cerrahi becerilerini ve sanatlarını geliştirmek konusunda yeterli disipline sahip olmaları için öğrencilerine ilham vermiştir.

Onun bilimsel mirası gelecek nesillerin öğrencilerine ilham kaynağı olsun!

Brüksel, Belçika

Rika Deraemaecker

İçindekiler

Kısım I Anatomi, Prensipler ve Cerrahi Teknikler

- 1 **Meme Anatomisi: Klinik Bir Uygulama** 3
Moustapha Hamdi, Elisabeth Würinger, Ingrid Schlenz ve Rafic Kuzbari
Çeviren: Deniz Demiryürek
- 2 **Küçültme Mammoplastisi Cerrahisinde Genel Prensipler ve Kavramlar** 13
Elizabeth Hall-Findlay ve Moustapha Hamdi
Çevirenler: Figen Özgür, Pembe Büşra Kıryaman
- 3 **Meme Küçültme Hastasının Pre-Operatif Değerlendirmesi** 31
Dennis C. Hammond ve Kuylhee Kim
Çevirenler: Tunç Şafak, Etkin Boynuyoğun
- 4 **Superior Pediküllü Vertikal Skar Mammoplastisi: Cerrahi Teknik** . 39
Foad Nahai
Çevirenler: Burak Kaya, Arda Özdemir
- 5 **Süperior Pedikül ile Vertikal Skar Mamoplasti** 53
Albert De Mey
Çevirenler: Akın Yücel, Buse Çapkınoğlu
- 6 **Kısa Skarlı Periareolar İnfierior Pediküllü Redüksiyon Mammoplasti (KPAİR)** 65
Dennis C. Hammond
Çevirenler: Gökhan Tunçbilek, Süleyman Yıldızdal
- 7 **Süperior Pediküllü Vertikal Skar Mammoplasti** 77
Elizabeth Hall-Findlay
Çevirenler: Hakan Uzun, Hilal Güneş
- 8 **İnferosantral Pediküllü Vertikal Skar Mammoplasti** 97
Elizabeth Würinger
Çevirenler: Mehmet Emin Mavili, Gökberk Çavuşoğlu
- 9 **Septum Bazlı Lateral ve Medial Mammoplasti** 109
Moustapha Hamdi ve Marie-Christine Aumais
Çevirenler: İbrahim Vargel, Güven Ozan Kaplan

Kısım II Projeksiyonun Artırıldığı Mastopeksi Teknikleri

10. **Sirkumvertikal Teknik ile Mastopeksi** 125
A. Aldo Mottura
Çevirenler: Mert Çalı, Ceylan Mert Günday

- 10. Göğüs Duvarı Temelli Flep ve Pektoralis Kas Halkası ile Birlikte Mastopeksi** 141
Ruth Maria Graf, Maria Cecília Closs Ono ve Priscilla Balbinot
Çevirenler: Serdar Nazif Nasır, Muhammed Furkan Açıl
- 12. Septum Bazlı Flep ile Mastopeksi** 153
Moustapha Hamdi, Marie Christine Aumais
Çevirenler: Fethiye Damla Menkü Özdemir
- 13. Otoprotez Mastopeksi** 161
Giovanni Botti ve Chiara Botti
Çevirenler: Cenk Demirdöver, Safa Eren Atalmış
- 14. Lower Island Flap (LIFT) Mastopeksi** 185
Dennis C. Hammond
Çevirenler: Uğur Koçer, Burkay Akduman

Kısım III Vertikal, Kısa ve Ters T Skar Cerrahi Teknikleri

- 15. Vertikal Skar ve Kısa Skar Mammoplasti: Cerrahi Teknik ve Tekniğin Gelişimi** 197
Jamil Ahmad, Frank Lista
Çeviren: Murat Kara
- 16. Vertikal Pillar Şekillendirmeli Küçültme Mammoplastisi** 215
Cindy Wu, James C. Grotting
Çeviren: Gökhan Sert
- 17. L-skar ile Kısa Skarlı Mastopeksi** 247
Marzia Salgarello, Giuseppe Visconti
Çevirenler: Zekeriya Tosun, Çağrı Berk Arıkan, Ahmet Doğramacı
- 18. Gigantomasti Hastalarında Kısa Skarlı Mammoplasti: Power Assisted Liposuction Mammoplasti (PALM)** 269
M. Abboud, S. Dibo
Çeviren: Dicle Yaşar Aksöyler
- 19. Onkoplastik Cerrahide Vertikal Skar Tekniğinin Rolü** 283
Moustapha Hamdi, Cristina Garusi, Marie-Christine Aumais
Çeviren: Ahmet Hamdi Sakarya

Kısım IV Komplikasyon ve Revizyon Cerrahisi

- 20. Vertikal Redüksiyon ve Mastopeksi: Sorunlar ve Çözümleri** 293
M. Keith Hanna, Foad Nahai
Çeviren: Arda Küçükgüven
- 21. Vertikal Skar Mammoplasti Sonrası Sekonder Revizyonlar** 301
Moustapha Hamdi, Marie-Christine Aumais ve Frederick Clarke
Çevirenler: Mehmet Dadacı, Zikrullah Baycar
- 22. Vertikal Skar Mammoplastide Endikasyonlar ve Kontrendikasyonlar: Üzerinde Uzlaşılabilir Konular** 315
Moustapha Hamdi
Çeviren: Galip Gencay Üstün
- Dizin** 317

Çeviri Editör Önsözü

Meme küçültme/dikleştirme ameliyatlarında cerrahi tekniklerin ilerlemesi artan hasta memnuniyetini ve düşük komplikasyon oranlarını beraberinde getirmiştir. Sosyal medya aracılığıyla hastalar arası etkileşimin artmasının da etkisiyle bu ameliyatlara talep her zamankinden daha fazladır. Daha dik, yuvarlak şekilli ve uzun süre şeklini koruyabilen memeler elde edilmesi ortak amaçken, bu hedefe ulaşmak için seçilebilecek birden fazla insizyon paterni ve pedikül seçeneği mevcuttur.

Ameliyat tekniğinin seçimi değerlendirildiğinde, gerek ülkemizde gerekse Amerika Birleşik Devletleri'nde ters-T skarlı tekniklerin daha çok tercih edildiği görülürken, Avrupa'da ise vertikal skarlı tekniklerin daha sıklıkla kullanıldığı görülmektedir. Bu seçimde toplumun etnik yapısı ve bunun getirdiği meme boyutunun (ve dolayısıyla gereken redüksiyon miktarının) rol oynadığı açıktır. Çeviri editörleri olarak biz de en sık ters-T skarlı teknikleri tercih etmekteyiz.

Çevirisini yaptığımız mevcut kitap vertikal skarlı teknikleri merkezine almaktadır. Bu noktada dikkat çekmek istediğimiz nokta, bu kitapta işlenen konseptin, redüksiyon mammoplasti/mastopeksilerde horizontal skarın elimine edilmesinden çok daha fazlası olduğudur. Memede bırakılan iz miktarının azaltılması amaçlardan biri olsa da; kitap boyunca meme şekillendirmede cilde dayalı şekillendirme teknikleri yerine glandüler şekillendirmenin temel alınması, memenin vasküler ve duyuşsal yapısının detaylı anlatımı ve bunların cerrahi tekniklerle ilişkilendirilmesi, septumun efektif kullanımı gibi birçok nokta alanında öncü birçok yazar tarafından anlatılmıştır. Kanaatimizce tüm bu noktalar dikkate alınarak planlanacak cerrahi gerçekleştirildikten sonra skarın vertikal veya ters-T şeklinde olması çok da önemli değildir. Daha az iz her zaman istenen bir durum olsa da, memede izden daha önemli olan şekil ve o şeklin kalıcılığıdır.

Editörler olarak bu süreçte desteklerini esirgemeyen bölüm çevirmenlerimize ve Hipokrat Kitabevi'ne sonsuz teşekkürlerimizi sunarız. Bölümlerin ilintili olduğu ve birbirini takip ettiği bu kitapta bir dil birliği olmasına özellikle dikkat ettik. Öz Türkçe kullanımına öncelik versek de, bazı noktalarda anlaşılır olmak açısından İngilizce'den direkt olarak dilimize geçmiş terim-

leri kullanmak durumunda kaldık. Bu kullanımları tüm bölümlerde standart olarak yaparak okuyucunun kitap diline alıştıktan sonra bölümler ilerledikçe zorlanmamasını amaçladık. Kolay okunan ve anlaşılabilir, bir yandan da Türkçe kullanımına saygısını koruyan bir çeviriye ulaştığımızı düşünüyoruz.

Son olarak bu kitapta öğretilen teknikleri bana ilk elden öğreten ve vertikal skar mammoplasti konseptiyle beni tanıştıran Prof. Moustapha Hamdi'ye içten teşekkürlerimi sunarım.

Saygılarımla.

Ankara, Türkiye

Galip Gencay Üstün

Çeviriye Katkıda Bulunanlar

Çeviri Editörleri

Figen Özgür, Prof. Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Galip Gencay Üstün, Dr. Öğr. Üyesi

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Katkıda Bulunanlar

Ahmet Doğramacı, Dr.

Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Ahmet Hamdi Sakarya, Dr. Öğr. Üyesi

Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Akın Yücel, Prof. Dr.

Serbest Hekim

Arda Küçükğüven Op. Dr.

Ankara Eğitim ve Araştırma Hastanesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Kliniği

Arda Özdemir, Dr.

Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Burak Kaya, Doç. Dr.

Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Burkay Akduman, Dr.

Ankara Eğitim ve Araştırma Hastanesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Kliniği

Buse Çapkınoğlu Op. Dr.

Serbest Hekim

Cenk Demirdöver, Prof. Dr.

Dokuz Eylül Üniversitesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Ceylan Mert Günday, Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Çağrı Berk Arıkan, Dr.

Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Deniz Demiryürek, Prof. Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi

Anatomi Anabilim Dalı

Dicle Yaşar Aksöyler Op. Dr.

Serbest Hekim

Etkin Boynuyoğun, Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Fethiye Damla Menkü Özdemir, Dr.

Karabük Eğitim ve Araştırma Hastanesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Kliniği

Figen Özgür, Prof. Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Galip Gencay Üstün, Dr. Öğr. Üyesi

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Gökberk Çavuşoğlu, Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Gökhan Sert, Op. Dr.

Ankara Eğitim ve Araştırma Hastanesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Kliniği

Gökhan Tunçbilek, Prof. Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Güven Ozan Kaplan, Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Hakan Uzun, Doç. Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Hilal Güneş, Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

İbrahim Vargel, Prof. Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Mehmet Dadacı, Prof. Dr.

Necmettin Erbakan Üniversitesi Meram Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Mehmet Emin Mavili, Prof. Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Mert Çalış, Doç. Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Muhammed Furkan Açıl, Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Murat Kara, Dr. Öğr. Üyesi

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Pembe Büşra Kırıyaman, Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi
Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Safa Eren Atalmış, Dr.

Dokuz Eylül Üniversitesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Serdar Nazif Nasır, Prof. Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Süleyman Yıldızdal, Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Tunç Şafak, Prof. Dr.

Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Uğur Koçer, Prof. Dr.

Ankara Eğitim ve Araştırma Hastanesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Kliniği

Zekeriya Tosun, Prof. Dr.

Selçuk Üniversitesi Tıp Fakültesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı

Zikrullah Baycar, Dr.

Necmettin Erbakan Üniversitesi Meram Tıp Fakültesi

Plastik Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi Anabilim Dalı